

ВО ЛУЗЯХ

(плясовая)

Запись и нотация В. КУКУШКИНА

Задорно

С. Во лу- зях, лу- зях зе-

А. 1. Во лу- зя - ах, во лу- зях.

Т. Во лу- зях, лу- зях зе -

Б.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and bass part are shown. The Alto part has a first ending. The music is in 2/4 time and features a lively, dance-like melody. The lyrics are: 'Во лу- зях, лу- зях зе-' for Soprano and Tenor, and '1. Во лу- зя - ах, во лу- зях.' for Alto.

- лё - ны - их лу - гах, во лу - зях, лу - зях зе - лё - ны - их лу - гах.

- лё - ны - их лу - гах, во лу - зях, лу - зях зе - лё - ны - их лу - гах.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal parts continue the melody. The lyrics are: '- лё - ны - их лу - гах, во лу - зях, лу - зях зе - лё - ны - их лу - гах.' for Soprano and Tenor, and '- лё - ны - их лу - гах, во лу - зях, лу - зях зе - лё - ны - их лу - гах.' for Alto.

про-зра - стала тра - ва

2. Про-зра - ста - ла, про-зра - ста...

про-зра - стала тра - ва

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The vocal parts continue the melody. The lyrics are: 'про-зра - стала тра - ва' for Soprano and Tenor, and '2. Про-зра - ста - ла, про-зра - ста...' for Alto.

ше-л(ы)-ко-ва-я, про-зра-ста-ла тра-ва ше-л(ы)-ко-ва-я.

ше-л(ы)-ко-ва-я, про-зра-ста-ла тра-ва ше-л(ы)-ко-ва-я.

Во лужах, во лужах,
Во лужах, зеленых лугах.

Прозрастала, прозрастала,
Прозрастала трава шелковая.

Расцвели, расцвели,
Расцвели цветы лазоревые.

Распошли, распошли,
Распошли духи малиновые.

Уж я тую, уж я ту...
Уж я тую траву выкошу косой.

Уж я тою, уж я той,
Уж я тою травой выкормлю коня.

Поведу я, поведу,
Поведу я коня к батюшке.

(родному—2-й раз)

Уж ты, батюшка, уж ты, ба...
Уж ты, батюшка-родитель, сударь мой.

Не отдай ты, не отдай,
Не отдай меня за старого замуж.

А я стара, а я ста...
А я стара мужа вовсе не люблю.